

Molenaar tot N 515

Ten noorden van de fabriekspanden van Molenaar heeft heel lang verfmolen De Oranjeboom gestaan. Hij werd in 1754 gebouwd. Sinds 1923 draaide hij nog met twee wieken. Eén roed was tijdens het malen afgebroken en er was geen geld om een nieuwe roede te steken. Hij verwerkt in die tijd alleen nog maar doppen.



De firma Molenaar koopt deze molen met erf in 1940 in verband met mogelijke uitbreiding. Er zit nog tijdelijk de schildersclub Kunst na Kennis in. Deze is in 1937 opgericht in Westzaan, en kreeg later de naam Zaanse Schilderskring. Bekende kunstenaars die uit de schilderskring zijn voortgekomen zijn onder meer Jaap Stellaart, Selma Timmerman, Aart Roos en Klaas Boot. Mogelijk is het schilderij van het interieur van deze molen door één van de leden van deze kring gemaakt.



De slechte staat en vernielingen in de winter van 1940-1941 nopen tot sloop. Het hout wordt onder meer gebruikt om de fabriek van brandstof te voorzien.



Het is nodig om nog even terug te komen op de papierwarenactiviteiten op de Watermolenstraat. In 1824 start na Gebr. De Jong ook Jan Bakker met zijn papierwarenhandel. De Watermolenstraat is te klein geworden voor de grote vrachtauto's die daar af en toe komen. Daarom wordt er naast

de kindermeeffabriek in 1957 een nieuwe fabriek gebouwd voor Jan Bakker. In 1988 krijgt dat bedrijf de naam Bakker en Molenaar. Na een faillissement in 2014 komen ook hier in 2019 nieuwe woningen (Plan Vaartzicht).

Het laatste stukje industrie aan de Nauernasche Vaart in Westzaan is weggepoetst.



Plan Molenaar



Plan Vaartzicht

Een bezienswaardigheid op het terrein was een groot houten beeld met de naam De Kikker. Eens was dit beeld in 1994 ontworpen door kunstenaar Jan Ploeg voor houthandel Rote aan het Zuideinde. Na de verhuizing van Rote uit Westzaan in 2002, kwam het beeld op het erf van Bakker en Molenaar te staan.



Toen op deze plek plannen werden ontwikkeld voor woningbouw, werd het 15 ton zware beeld verplaatst naar de Middel tegen het talud van de Coentunnelweg. Helaas blijkt dit geen veilige plaats te zijn voor De Kikker; er worden voortdurend vernielingen gemeld.. Misschien wordt dit beeld weer teruggeplaatst naar het oude terrein aan het Zuideinde, als daar de woningbouwplannen zijn uitgevoerd.