

Hardlopen in het verleden- de Zesstedenloop, Koog aan de Zaan

Wanneer we nu het kruispunt oversteken zien we, naast de oprit van de Julianabrug, de fraaie meelmolen De Dood. Dat hebben de deelnemers aan de zesstedenloop niet kunnen zien. De brug is in de jaren 1933 tot 1935 gebouwd en pas in 1936 geopend. De brug maakte het wel mogelijk om de Zaan over te gaan, maar de doorgaande weg van Zaandam naar Purmerend was nog niet gereed.



1956



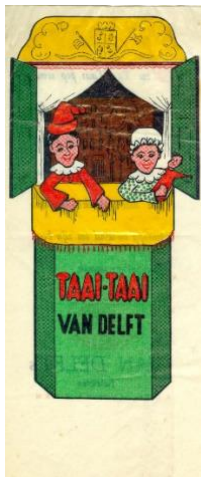
2020

Molen De Dood stond er zonder wiekenkruis en het verrotte riet van de molen was dichtgetimmerd met allerlei reclameborden. Het uitzicht op de molen en de boerderij tegenover de molen ziet er in deze tijd veel mooier uit.

Nog geen 100 meter verder zien we aan de westkant van de weg twee opvallende houten panden. Eerst zien we het zwart geteerde papierpakhuis De Baars en daarnaast het interessante voormalige kantoor van uitgeverij P. Out. Dit laatste pand is nu het onderkomen van de gepensioneerden van Cacao de Zaan. De gebouwen van Cacao de Zaan staan op de achtergrond. De museumwinkel van deze fabriek staat op de hoek van de Stationsstraat. Het pakhuis De Baars staat sinds 2004 op deze plek na een verplaatsing over ongeveer 50 meter. Daarvoor stond het ruim 300 jaar aan de Zaanoever. Tot 1970 was het voornamelijk in gebruik door papierfabrikanten van de familie Honig.



Museumwinkel Cacao de Zaan



Weer honderd meter verder staat er aan de Zaankant een groot stenen gebouw dat zeker voor Sinterklaas heel belangrijk is geweest. Hier was van 1914 tot 1958 de koekfabriek van Jan van Delft gevestigd. In 1958 is de productie verplaatst naar Harderwijk, waar nog steeds gepronkt wordt met de titel “grootste pepernootfabrikant ter wereld”.

Weer honderd meter verder zien we groot stenen pand dat lange tijd het onderkomen was van Drukkerij Out en enkele tientallen jaren gebruikt werd als Gemeente-

archief Zaanstad.

Daartegenover is de ingang van het Koogerpark. Dit park was een geschenk van Mevrouw A. Honig-Kluyver. Haar woonhuis werd van de Hoogstraat verplaatst naar het eind van het terrein, waar het de functie kreeg van Molenmuseum. Het molenmuseum was hier tot 2019 gevestigd, totdat het in 2020 verhuisde naar de Kalverpolder. Weer een klein stukje verder zien we naast



nummer 18, volgens de gevelsteen,

eens het bezit van de familie Honig, nog een fraaie overtuin. Deze tuin behoorde bij Hoogstraat 7 en heeft

een Zaanse poort, waarboven een bazuindragende engel “De Faam” is geplaatst.



1956



2020